

# RM

Hernández, Felisberto

## Nadie encendía las lámparas

Publicado por primera vez en Buenos Aires, en 1947, *Nadie encendía las lámparas* reúne diez de los mejores cuentos de Felisberto Hernández.

Estas historias aúnan la mejor prosa del magnífico escritor uruguayo y los rasgos más característicos de su obra: el desarrollo de un relato llano, sobrio y de aspecto costumbrista en el que aparecen el mundo y el tiempo que le rodeaban; con sus viejas casas, los patios, la música, un antiguo teatro, un piano y, sobre todos ellos, una atmósfera de penumbra que desliza la historia hacia otras realidades que sobrepasan la imagen de lo cotidiano.

El volumen se inicia con el cuento que da título al libro. Su final es el mejor preámbulo para los nueve cuentos que le siguen: ¿El balcón?, ¿El acomodador?, ¿Menos Julia?, ¿La mujer parecida a mí?, ¿Mi primer concierto?, ¿El comedor oscuro?, ¿El corazón verde?, ¿Muebles El Canario? y ¿Las dos historias?.



|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Editorial</b>      | RM Verlag                          |
| <b>Colección</b>      | Perfiles                           |
| <b>Encuadernación</b> | Tapa dura                          |
| <b>Páginas</b>        | 128                                |
| <b>Tamaño</b>         | 130x240x mm.                       |
| <b>Idioma</b>         | Español                            |
| <b>Tema</b>           | Narrativa españolahispanoamericana |
| <b>EAN</b>            | 9788492480128                      |
| <b>PVP</b>            | 16,00 €                            |
| <b>PVP sin IVA</b>    | 15,38 €                            |

