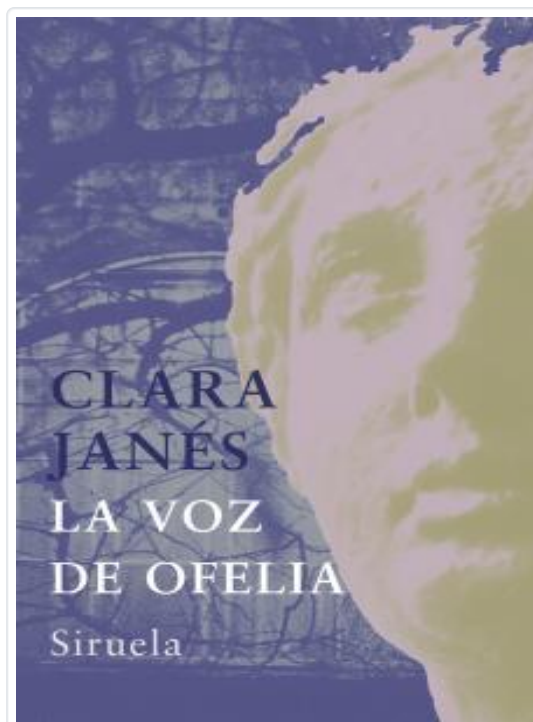




JANES,C; janés, clara

## La voz de Ofelia

Antes de su primera visita a Vladimír Holan, el poeta encerrado en una enigmática casa de la isla de Kampa y apartado hasta el punto de vivir de noche y no recibir a nadie, Clara Janés le envía un poema. Él le responde diciéndole que había presentado ese poema e invitándola a ir a verlo. Después de su última visita, ella sabrá que el presentimiento de Holan había abarcado también a su persona e incluso su ciudad natal. Según Avicena, en el alma reside un poder de alterar las cosas enlazándolas y transformándolas mágicamente. Entonces espacio y tiempo se relativizan y, sin explicación aparente, puede producirse un acontecimiento que se relacione con nuestro interior más secreto. Siglos después, Jung dará a estos fenómenos el nombre de sincronicidad y los explicará por las percepciones subliminales del inconsciente que generan en el hombre un «conocimiento» inexplicable. En *La voz de Ofelia*, Clara Janés da cuenta de uno de esos episodios, el más intenso e inquieta



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Colección</b>	Libros del Tiempo
<b>Páginas</b>	112
<b>Tamaño</b>	215x140x mm.
<b>Peso</b>	270
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788478449002
<b>PVP</b>	15,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	14,42 €



9788478449002