

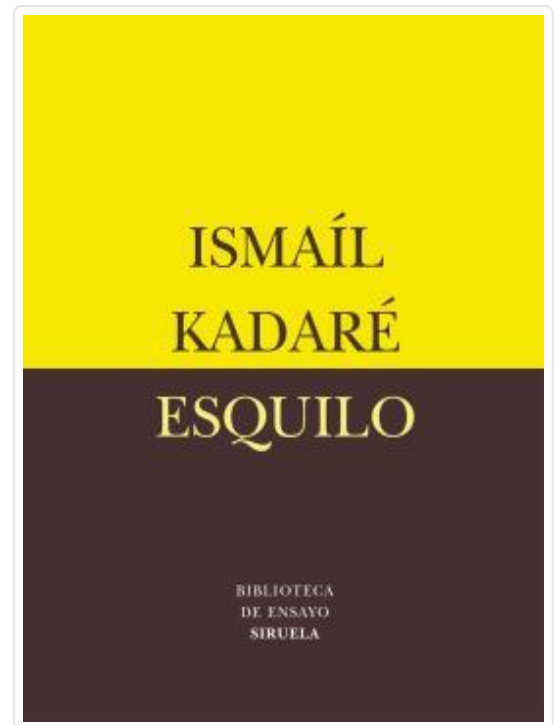
Siruela

Kadaré, Ismaíl

Esquilo

El gran perdedor

Escrito y publicado en 1985, cuando Albania, el país del autor, soportaba los últimos años de un régimen férreo, este ensayo, ampliamente revisado y aumentado para la presente edición, es ante todo un himno audaz a la libertad y a la magnificencia del arte. Esquilo. El gran perdedor, que empieza como una indagación sobre la desaparición de unas trescientas tragedias de la Antigüedad griega, en buena parte de Esquilo, no solamente se hace eco de la angustia o del terror de los escritores de todos los tiempos ante el rapto y el asesinato de sus obras, sino que abre además una reflexión consagrada a las relaciones del creador con los poderes, con su época, con su pueblo y, finalmente, con la humanidad entera. Al final del ensayo se sugiere al lector una teoría nueva del nacimiento de la tragedia griega, teoría que viene a contradecir o a corregir todos los análisis e interpretaciones vigentes desde hace unos dos milenios



Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca de Ensayo / Serie menor
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	272
Tamaño	105x150x mm.
Peso	186
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788478449484
PVP	12,90 €
PVP sin IVA	12,40 €



9788478449484