



Steiner, George

## Fragmentos

### Un poco carbonizados

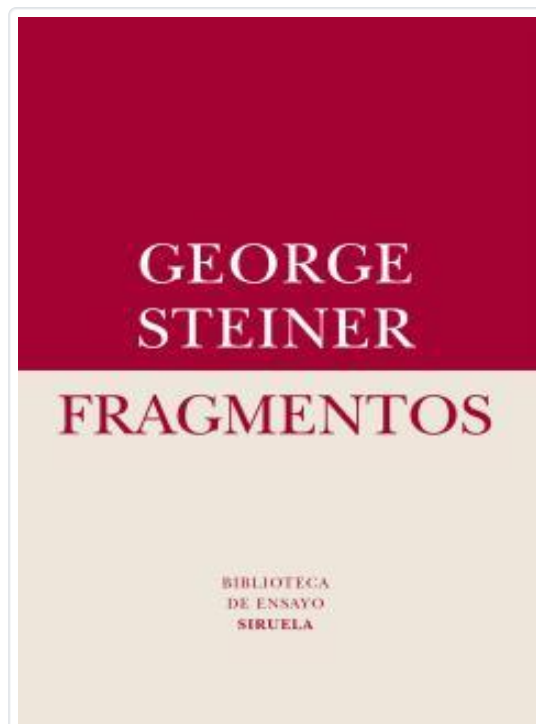
George Steiner desarrolla una síntesis de sus intereses intelectuales y vitales y reflexiona sobre la educación, el mal, el dinero o la religión.

El hallazgo ficticio de un pergamino dañado por el fuego en las ruinas de una villa de Herculano invita a George Steiner a interpretar el sentido del texto original, que algunos atribuyen a Epicarno de Agra. El legado de este supuesto moralista y retórico del siglo II a. C. se confunde con lo que podría ser una síntesis de los intereses intelectuales y vitales del propio Steiner.

Jugando con la conjetura, George Steiner reflexiona sobre la elocuencia del silencio (lo no expresado) en la poesía y la filosofía, las gratificaciones de la amistad, el potencial de la educación y la rareza del talento, la realidad ontológica del mal, la omnipotencia del dinero, los peligros de la religión, la trascendencia de la música y la libertad de elegir la muerte.

«No podemos concebir la actividad intelectual de nuestro tiempo sin el pensamiento de Steiner».

Alberto Manguel, El País



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Colección</b>	Biblioteca de Ensayo / Serie menor
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	88
<b>Tamaño</b>	150x105x mm.
<b>Peso</b>	76
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa extranjera
<b>EAN</b>	9788416396689
<b>PVP</b>	10,90 €
<b>PVP sin IVA</b>	10,48 €



9788416396689