



de Romilly, Jacqueline

## Muros de Troya, playas de Ítaca

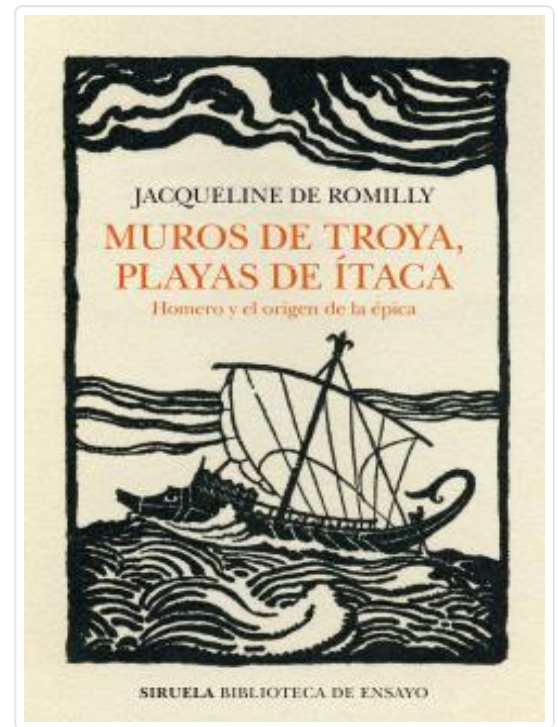
«Una intelectual rigurosa y brillante, una escritora comprometida con la tradición clásica actual; es decir, una humanista auténtica, en el mejor sentido del término, algo ya muy poco frecuente».

Carlos García Gual, *El País*

Resulta indiscutible que la literatura occidental hunde sus raíces en la *Ilíada* y la *Odisea*, atribuidas tradicionalmente a un misterioso autor originario de Asia Menor. Pero ¿quién compuso realmente los dos poemas homéricos? ¿Cuál era el mundo en el que convivían sus dioses y sus héroes? ¿Qué visión nos ofrecen de las primeras etapas de la civilización?

Desde el primer momento, estas dos epopeyas suscitaron una admiración unánime y sirvieron como alimento y modelo a los poetas líricos, a los trágicos, a los historiadores... Sentaron además las bases para la cultura y la educación en toda Grecia, y sus personajes —Aquiles y Patroclo, Héctor y Andrómaca, Ulises y Penélope— han llegado intactos hasta nuestros días, convirtiéndose también para nosotros en seres familiares.

En *Muros de Troya, playas de Ítaca*, Jacqueline de Romilly, la gran dama de los estudios clásicos franceses, examina el lugar esencial que ocu...



|                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| Editorial      | Siruela                            |
| Colección      | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica              |
| Páginas        | 164                                |
| Tamaño         | 145x215x mm.                       |
| Peso           | 243                                |
| Idioma         | Español                            |
| Tema           | Filología y crítica literaria      |
| EAN            | 9788419207425                      |
| PVP            | 19,95 €                            |
| PVP sin IVA    | 19,18 €                            |



9788419207425