



Nooteboom, Cees

Zurbarán

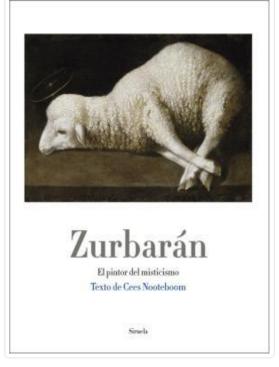
El pintor del misticismo

«Solamente un hombre modesto y meditativo, como indudablemente fue Zurbarán, pudo pintar así el silencio inabordable que emana de las cosas en sí.»

Cees Nooteboom

La obra de Francisco de Zurbarán posee una fuerza y una hondura únicas. Podríamos incluso decir que hay en sus cuadros algo implacable. Tal vez sea precisamente esta faceta de su arte la que hace que sus cuadros sean todavía hoy tan apreciados.

El reconocido escritor holandés Cees Nooteboom, gran conocedor de España y admirador de la pintura de Zurbarán, ha seleccionado cincuenta cuadros de su producción para esta monografía. Se ha valido de su ojo crítico para introducirnos magistralmente en el mundo y la obra del pintor barroco con un texto sobre las ideas y el mundo pictórico de este enigmático artista.



Editorial	Siruela
Colección	La Biblioteca Azul / Serie mayor
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	132
Tamaño	305x260x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498415612
PVP	48,00€
PVP sin IVA	46,15€

