

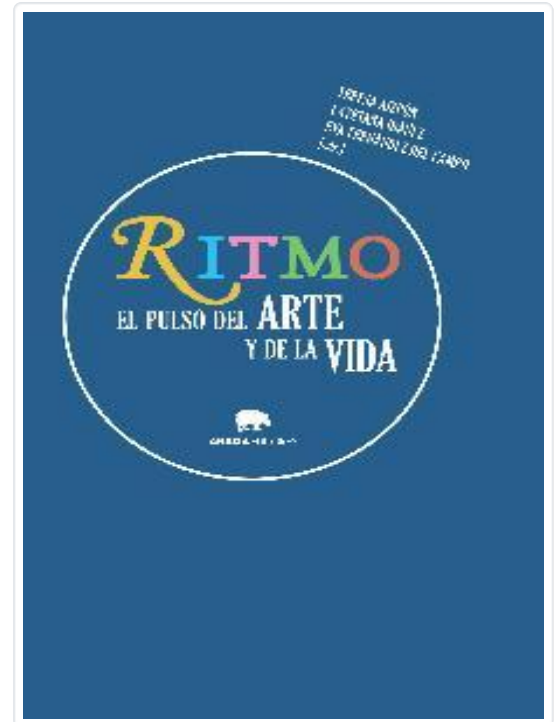


Varios Autores

## Ritmo

### El pulso del arte y de la vida

El grupo de investigación Trama presenta aquí un nuevo trabajo conjunto que, tras el publicado en esta misma editorial: El arca de Babel. Teoría y práctica artísticas en el escenario transcultural (2013), aborda el tema del ritmo como estructura inherente a la creación artística. En esta ocasión, acompañados por Enrique Igoa, compositor, profesor y teórico de la música, reflexionamos sobre la idea de «ritmo» como elemento común al arte y a la vida.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Páginas	296
Tamaño	235x165x mm.
Peso	570
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416160358
PVP	22,00 €
PVP sin IVA	21,15 €

