



Romero Morales, Yasmina

Reescrituras del paradigma

Alteridad y género en el mundo literario hispánico

Los estudios que reúne *Reescrituras del paradigma. Alteridad y género en el mundo literario hispánico*, además de apostar por la incorporación de la perspectiva de género en la formación, investigación y docencia del profesorado universitario, se hacen eco de la llamada filología solidaria que acuñara Mercedes Arriaga, esto es, llevar a cabo acciones de recuperación de nombres y obras de escritoras para poner en valor la literatura de las mujeres que nos han precedido. Así, este volumen analiza los porqués de esa invisibilización, revelando algunas de las imágenes de mujeres más habituales que aparecen tradicionalmente en la literatura, tanto en la de firma masculina como en la femenina. De tal manera que estos ensayos disertan sobre las relaciones de las escritoras con el andamiaje de poder cultural o, lo que es lo mismo, con el canon literario hegemónico; se preguntan si existe o no existe una escritura propiamente femenina y la reexaminan desde el sexo, el género, el lenguaje y los géneros literarios, pero, sobre todo, analizan estas condiciones de producción literaria en el ámbito hispánico desde una perspectiva de género.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial | Sílex |
| Colección | Sílex Universidad |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 324 |
| Tamaño | 140x215x mm. |
| Peso | 372 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788419077707 |
| PVP | 23,00 € |
| PVP sin IVA | 22,12 € |



9788419077707