

VALDEMAR

Bernède, Arthur

**Belfegor**

## el fantasma del Louvre

Arthur Bernède nació en la Bretaña francesa en 1871. Fue un escritor muy prolífico que no solo escribió numerosas novelas policíacas, históricas, de aventuras y de espionaje, sino también obras de teatro, libretos de ópera y guiones cinematográficos.

En 1919, viendo que el cine se abría paso como una nueva narrativa, fundó junto con el actor Louis Feuillade y el escritor Gaston Leroux, autor de «El fantasma de la Ópera» –con la que la presente novela guarda cierta relación–, la Sociedad Cinéromans, una empresa de nuevo cuño destinada a la producción tanto de novelas como de películas. Bernède adaptó al cine veinte de sus obras. La más popular, «Judex», narra el enfrentamiento de un justiciero contra los banqueros en defensa de una viuda y un huérfano. Miembro de la masonería, luchó toda su vida por lograr el justo reconocimiento de los derechos de autor.

«Belfegor» apareció inicialmente en el periódico *Le Petit Parisien* por entregas diarias entre enero y marzo de 1927.

Su trama, llena de misterio y suspense, se inicia una noche en la que un vigilante del museo del Louvre sorprende en la Sala de los Dioses Bárbaros a un intruso enmascarado de pie junto a la estatua de Belfegor, dios de los moabitas. El agresor huye perseguido...



|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Editorial      | Valdemar             |
| Colección      | Gótica               |
| Encuadernación | Tapa dura            |
| Páginas        | 304                  |
| Tamaño         | 170x245x mm.         |
| Peso           | 684                  |
| Idioma         | Español              |
| Tema           | Narrativa extranjera |
| EAN            | 9788477029021        |
| PVP            | 24,00 €              |
| PVP sin IVA    | 23,08 €              |



9788477029021