

VALDEMAR

Lovecraft, Howard Phillips

El que susurra en la oscuridad

Y otros relatos del ciclo blasfemo de Cthulhu

En el año 1920, H.P. Lovecraft tuvo un sueño inquietante que describió a su amigo Heinhard Kleiner en una carta. Aquella pesadilla adoptó la forma de relato seis años después, y vio finalmente la luz en febrero de 1928 en la revista *Weird Tales*. Se titulaba *La llamada de Cthulhu*. Aquel sueño fue el germen de todo un subgénero del horror cósmico, al que han contribuido decenas de escritores a lo largo de casi un siglo: Los Mitos de Cthulhu.

El presente volumen reúne las nueve historias originales de HPL que constituyen el núcleo sobre el que se edificaron los Mitos. Dentro de este espantoso y grotesco panteón de deidades imaginado por el genio de Providence, cabe destacar a Azathoth, el sultán de los dioses, «una ruina amorfa de absoluta confusión que blasfema y babea en el centro del vacío final», mencionado en numerosos relatos, como en *Los sueños en casa de la bruja*. A Nyarlathotep, el Caos reptante, que aparece en *El asiduo de la tinieblas*, entre otras historias. A Yog-Sothoth, el que abre el camino, del que se habla en *El horror de Dunwich* o en la novela *El caso de Charles Dexter Ward*. A Shub-Niggurath, la Cabra con Mil Cabritos, o al propio Cthulhu, que duerme desde hace eones en su ciudad sumergida de R'lyeh a la...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	688
Tamaño	195x125x46 mm.
Peso	797
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027706
PVP	17,90 €
PVP sin IVA	17,21 €



9788477027706