

VALDEMAR

Varios Autores

Venus en las tinieblas

Relatos de horror escritos por mujeres

Aunque fueron dos hombres, Horace Walpole (1717-1797) y Matthew Gregory Lewis (1775-1818) quienes «inventaron» la ficción gótica con sus clásicas historias *El castillo de Otranto* y *El monje* –números 10 y 3 de la colección *Gótica*–, el género no habría alcanzado la popularidad y difusión necesarias en sus inicios sin la decisiva participación de las «escritoras fantásticas».

Fue una mujer, Ann Radcliffe (1764-1823), quien convertirá la novela gótica en un fenómeno popular gracias a títulos como *Los misterios de Udolfo* o *El italiano* o *El confesonario de los penitentes negros* –números 5 y 34 de la colección *Gótica*.

Los veinte relatos que conforman esta antología, *Venus en las tinieblas. Relatos de horror escritos por mujeres*, recorren la historia del género desde la consolidación artística y comercial de la narrativa gótica –con relatos como

“*El espectro* o *Las ruinas del Priorato Belfont*” de Sarah Wilkinson– hasta el afianzamiento del «cuento de miedo realista» –con historias como “*La casa encantada*” de Edith Nesbit–, pasando por autoras emblemáticas del género fantástico como Mary Shelley (“*La Joven Invisible*”), Vernon Lee (“*Marsyas en Flandes*”), o Edith Wharton (“*Los ojos*”).

Venus en las tinieblas trata de acotar estilos y tend...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	608
Tamaño	125x195x mm.
Peso	693
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029274
PVP	17,00 €
PVP sin IVA	16,35 €



9788477029274