

VALDEMAR

Benson, Edward Frederic

La habitación de la torre

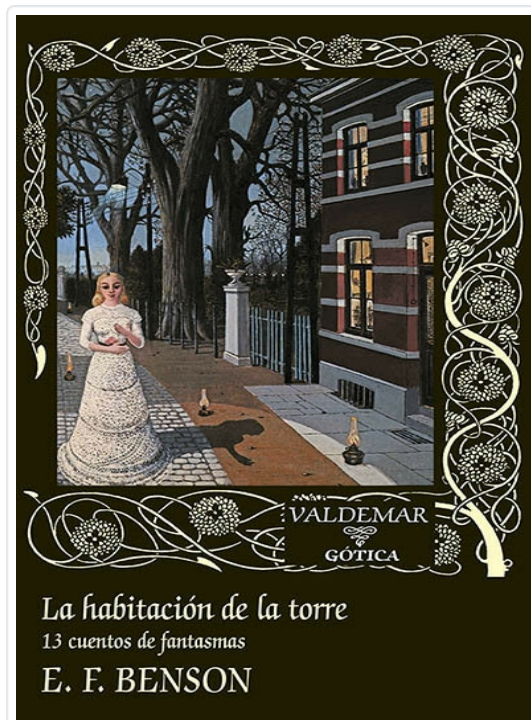
13 cuentos de fantasmas

E. F. Benson (1867-1940) fue, junto con M.R. James uno de los maestros victorianos de la «ghost story», un territorio del terror cuya exploración inició el gran escritor irlandés Joseph Sheridan Le Fanu. Benson y James pertenecían a la misma sociedad literaria de Cambridge, la Chitchat Society, y mantuvieron una buena relación durante cincuenta años. Al igual que James, Benson trata de alejarse de los escenarios clásicos de ruinas, pasadizos y tinieblas, para insertar el horror en las zonas más familiares de la vida cotidiana, donde acechan las fuerzas de lo desconocido. No obstante, los cuentos de Benson

–menos eruditos, menos elusivos, tal vez más inquietantes que los del Dr. James– insisten en la exploración de las zonas más oscuras de la psique humana, los fenómenos extraños y el mundo de los sueños, y consiguen transmitir a través de una escritura controlada y llena de recursos su emoción preferida –también la nuestra–: el terror.

Publicados por primera vez en nuestro país en la colección Gótica de Valdemar, los relatos reunidos en «La habitación de la torre, 13 cuentos de fantasmas», de E. F. Benson, invitan a un inquietante recorrido por una extensa galería de espectros.

El verdadero aficionado a los exquisitos placeres...



| | |
|----------------|----------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Colección | Gótica |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 224 |
| Tamaño | 170x245x mm. |
| Peso | 547 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788477029199 |
| PVP | 21,00 € |
| PVP sin IVA | 20,19 € |



9788477029199