



Blumenberg, Hans

Naufragio con espectador

Paradigma de una metáfora de la existencia

Schiffbruch mit Zuschauer (1979), que ahora ofrecemos con el título Naufragio con espectador, es un texto central en la trayectoria de Blumenberg. Analiza la metáfora del naufragio, a través de la cual han entendido los hombres su condición y sus azares. Blumenberg se ocupa de los orígenes de la metáfora y presta especial atención a su figura en el marco de la Ilustración y el Romanticismo, momentos en que adquiere su sentido más radical



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	140x220x mm.
Peso	160
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788477745716
PVP	12,90 €
PVP sin IVA	12,40 €

