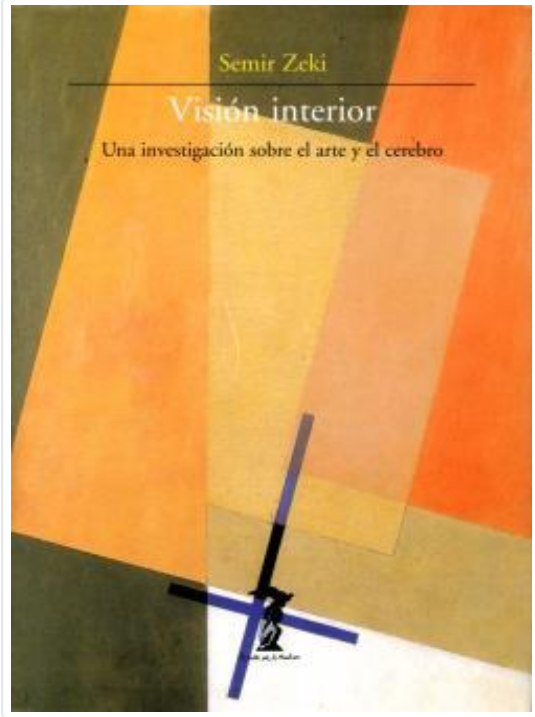

ZEKIR,S.; Zeki, Semir

Visión interior

Una investigación sobre el arte y el cerebro

Puesto que el pintor expresa sus esperanzas y deseos, su visión del hombre o la sociedad a través de un medio visual, la parte visual del cerebro es la que debe destilar las funciones atribuidas a las obras de arte, cualesquiera que sean. Al afrontar el problema del arte visual y la estética desde un punto de vista neurobiológico, es necesario plantear una definición amplia de las funciones del arte, definición que abarque todas, o al menos la mayoría, de las diferentes funciones que se atribuyen al arte. Creo que esta aproximación tendrá como resultado una definición de la función del arte muy similar a la función del cerebro: representar los elementos constantes, eternos y duraderos de objetos, superficies, rostros, situaciones, etc., y, por tanto, permitir que adquiramos conocimiento , no sólo del objeto concreto, del rostro o la condición representada en el lienzo, sino que también lo generalicemos a muchos otros objetos y, por tanto, adquiramos conocimiento de un

Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Páginas	241
Tamaño	250x180x mm.
Peso	775
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477746713
PVP	17,90 €
PVP sin IVA	17,21 €

9788477746713