



Budd, Malcolm

## La apreciación estética de la naturaleza

La apreciación estética de la naturaleza está dotada de una libertad negada a la apreciación artística: ante el mundo natural somos libres para enmarcar los elementos como nos plazca, para adoptar cualquier posición o movimiento, de cualquier manera, en cualquier momento del día o de la noche, en cualquiera que sean las condiciones atmosféricas, y de utilizar cualquier modalidad sensible, sin por ello incurrir en el error de malinterpretarla. Ningún aspecto visible o cualidad, estructura interior o exterior, percibida a cualquier distancia y en cualquier dirección, se considera irrelevante en su apreciación estética. Y lo mismo es verdadero, mutatis mutandis, para las otras modalidades sensibles, en la medida en que la percepción de gusto, olor, textura, movimiento, presión y calor caen dentro de las fronteras de la estética.



|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <b>Editorial</b>      | A. Machado Libros     |
| <b>Colección</b>      | La balsa de la Medusa |
| <b>Encuadernación</b> | Tapa blanda o rústica |
| <b>Páginas</b>        | 208                   |
| <b>Tamaño</b>         | 220x140x mm.          |
| <b>Peso</b>           | 276                   |
| <b>Idioma</b>         | Español               |
| <b>Tema</b>           | Filosofía             |
| <b>EAN</b>            | 9788477742975         |
| <b>PVP</b>            | 21,90 €               |
| <b>PVP sin IVA</b>    | 21,06 €               |



9788477742975