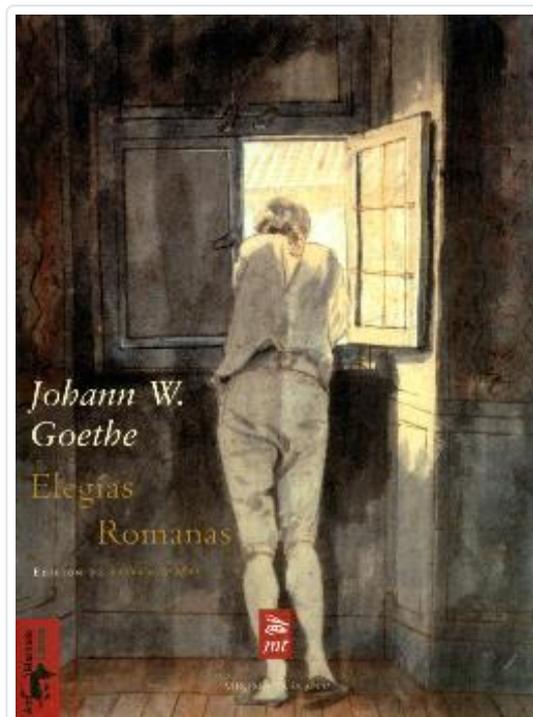




## Goethe, Johann Wolfgang; Goethe, Johann Wolfgang von **Elegías romanas**

Las 'Elegías Romanas' constituyen uno de los momentos más brillantes de la poesía de Goethe. Por su métrica, objeto y finalidad 'Elegías Romanas' representan una de las cimas del llamado «clasicismo de Weimar» y, en consecuencia, son también una muestra de rechazo a la sensibilidad romántica. Goethe quiere una poesía natural, que cante y diga la naturaleza en su inmediatez perceptual: quiere ver la naturaleza como sexo y paisaje. Pero las 'Elegías Romanas' no son la escritura de una Roma en la que la naturaleza era amor y el amor naturaleza, sino la coagulación literaria de un recuerdo que con el tiempo se transforma en realidad.

Si Schiller encuentra en el mundo clásico un momento de aproximación entre arte y moral y, en consecuencia, la afirmación del espíritu, Goethe entiende que Roma le ha enseñado a separar una de otra a modo de condición inexcusable para la afirmación incondicionada de la sensorialidad y la materialidad de la naturaleza externa, pero que tal afirmación se lleve a cabo con un gesto vital y poético de rechazo al romanticismo no hace sino poner de manifiesto la pervivencia de los fantasmas románticos, al igual que el deseo de anular la distancia temporal entre el presente y la antigüedad clásica lleva consig...



<b>Editorial</b>	A. Machado Libros
<b>Colección</b>	Márgenes
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	324
<b>Tamaño</b>	210x150x mm.
<b>Peso</b>	441
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788477746553
<b>PVP</b>	13,90 €
<b>PVP sin IVA</b>	13,37 €



**9788477746553**