

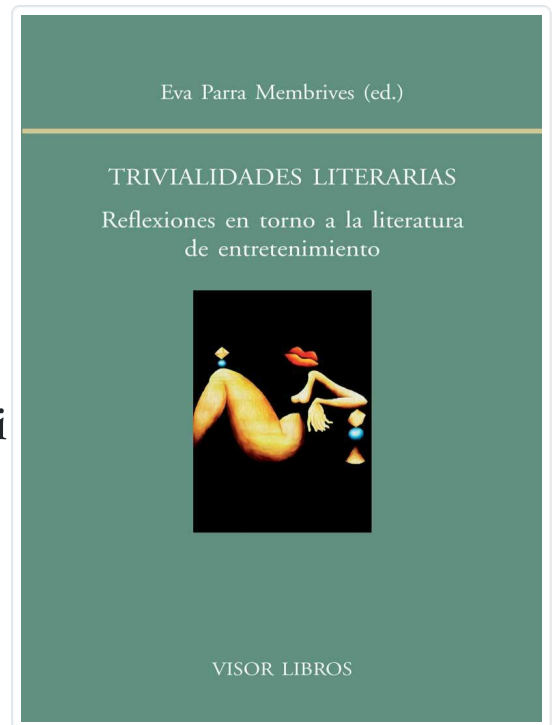


PARRA MEMBRIVES, EVA

## Trivialidades literarias

### Reflexiones en torno a la literatura de entreti

HASTA fechas muy recientes, la literatura de entretenimiento se ha visto tan estrechamente unida a la idea de trivialidad, que sus contenidos eran considerados decididamente inapropiados para integrarse en un sistema literario recomendable. De concepción aparentemente frívola y contenidos insustanciales, quedaba excluida del canon, ya que más que lectura, el acercamiento a estos textos baladíes había de considerarse, tal vez, consumo. Sin embargo, afortunadamente, ha podido quedar desmontado ya el mito de que únicamente las mentes menos privilegiadas pueden llegar a sentirse seducidas por estos géneros menores. En un mundo regido por lo económico, muchos de los textos llamados de entretenimiento han logrado ser éxito de ventas. Y, cuando son casi demasiados los estímulos fáciles que se le ofrecen al público ansioso de distracción, han sabido imponerse frente a otros, logrando atraer a masas de población en número impresionante. Habría que preguntarse pues si sólo es entretenimiento lo que ofrecen estos textos que se venden como tales, si no habrán dejado atrás esa fase en la que meramente ambicionan causar diversión. O si tal vez se han perfeccionado, modificado, vuelto más exigentes, hasta el punto de poder resultar imprescindibles...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Colección</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	482
<b>Tamaño</b>	210x140x mm.
<b>Peso</b>	600
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	<Pendiente de asignación>
<b>EAN</b>	9788498951448
<b>PVP</b>	22,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	21,15 €



9788498951448