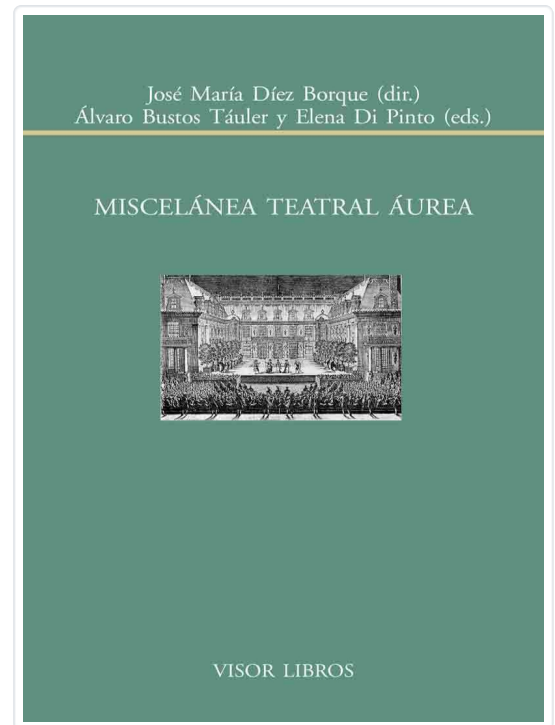




díez borque, josé maría

Miscelánea teatral áurea

Miscelánea teatral áurea es el colofón del grupo GLESOC en el proyecto de investigación TC12 Consolider (Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e instrumentos de investigación). Miscelánea nacida como homenaje por parte de los componentes del grupo GLESOC de la Universidad Complutense de Madrid. Los artículos que la conforman abordan aspectos muy diversos del teatro de los Siglos de Oro y abarcan más de dos siglos: desde una tempranísima Égloga con fines propagandísticos minuciosamente analizada, pasando por la praxis escénica del teatro renacentista en el caso de la comedia celestinesca, a la comedia como fuente de información en una obra de Quevedo, a la presencia de la comedia (ya no del teatro breve) como tema en los villancicos paralitúrgicos del siglo XVII, a una peculiar pieza mitológica de Lope de Vega, haciendo equilibrios entre comicidad y tragedia, a una tragedia de amor de Mira de Amescua, a la fortuna escénica y editorial de El mariscal de Virón, hasta llegar a un entremés inédito de la primera mitad del siglo XVIII con una doble cara: por dentro (su escritura) es del XVII y por fuera (su puesta en escena) es del XVIII. Son, en suma, trabajos de investigación que han querido ahondar...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	290
Tamaño	210x140x mm.
Peso	400
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498951684
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

