



ATALANTA

Kafka, Franz

## La Transformación

kafka es, junto con joyce y proust, uno de los grandes renovadores de la narrativa de principios del siglo xx. en el célebre comienzo de la transformación, publicada en 1915 y también conocida como la metamorfosis, el viajante de comercio gregor samsa se despierta una mañana convertido en un monstruoso insecto. con la inserción de este elemento fantástico y de un narrador subjetivo en estilo indirecto libre, kafka retrata en forma de parábola tragicómica el lento proceso de introspección y descomposición del protagonista.

la voz perpleja y estrechamente autobiográfica de kafka se erige como profética en el período de entreguerras. desde la subjetividad y bajo el dictado de una lógica deformada, retrata al individuo y su interioridad en el contexto de un mundo alienado y hostil regido por fuerzas irracionales que lo subyugan. la transformación, claro exponente del expresionismo literario, y en ese sentido afín a la obra pictórica de egon schiele o a las composiciones

a



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Atalanta              |
| Colección      | ARS BREVIS            |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 168                   |
| Tamaño         | 140x220x mm.          |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Narrativa extranjera  |
| EAN            | 9788494613609         |
| PVP            | 19,00 €               |
| PVP sin IVA    | 18,27 €               |

