

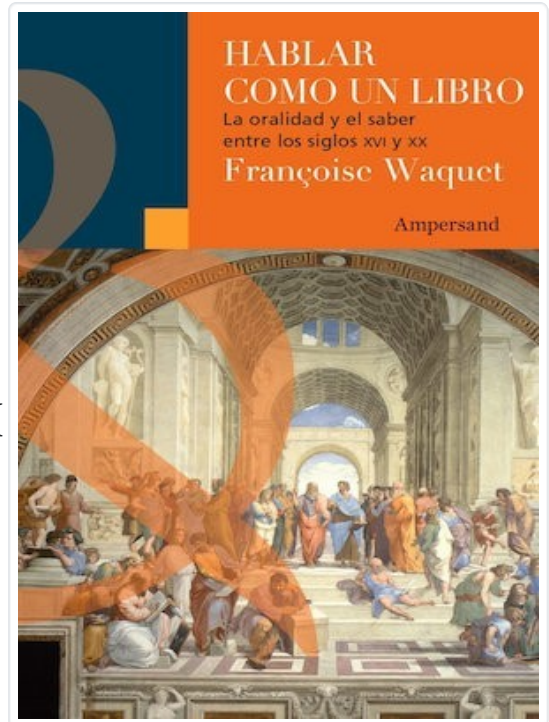


Waquet, Françoise

## Hablar como un libro

### La oralidad y el saber entre los siglos XVI y XX

Cuando se analiza la historia de las ideas, todo sucede como si, desde la invención de la imprenta, la oralidad hubiera perdido parte de su valor. A la vez que el saber se pone bajo el signo fundamental y hasta exclusivo del escrito, los actos de habla desaparecen de la escena. Cursos, conferencias, seminarios, congresos, discusiones en los laboratorios ¿es decir un sector considerable de la actividad intelectual?, no se disciernen en su dimensión oral. Al describir las prácticas y las formas de la comunicación científica entre los siglos xvi y xx, Françoise Waquet reconstruye un universo de lenguaje denso y variado, y nos entrega una historia cultural de la oralidad en el ámbito académico. Desde las lecciones inaugurales a las clases magistrales, muestra el lugar preponderante del habla que se funda en el modelo del diálogo de los filósofos antiguos y de esta manera recuerda, como lo imaginó Rafael en su pintura sobre la Escuela de Atenas, la importancia de la conversación para la humanidad culta.



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial      | Ampersand                     |
| Colección      | Scripta Manent                |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica         |
| Páginas        | 486                           |
| Tamaño         | 155x220x30 mm.                |
| Peso           | 711                           |
| Idioma         | Español                       |
| Tema           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788412397109                 |
| PVP            | 25,00 €                       |
| PVP sin IVA    | 24,04 €                       |



9788412397109