



Parra Bañón, José Joaquín

Pies de fotos para arquitecturas descalzas

El ensayo-álbum-relato titulado Pies de foto para arquitecturas descalzas es una casa de citas en la que se reúnen con propósitos literarios y por secretas razones, nombrando a los personajes según el orden en el que son convocados a comparecer en los escenarios de los tres primeros capítulos: Gabriele Basilico, René Burri, Alexander Ródchenko, Giuseppe Pagano, Candida Höfer, Andreas Gursky, Lina Bo Bardi, Pietro Maria Bardi, Yvonne Gallis, Le Corbusier, Nelly van Doesburg, Theo van Doesburg, Alvar Aalto, Göran Schildt, Adolf Loos, Elsie Altmann, Alma Mahler, Robert Walser, Carlo Scarpa, Giuseppe Terragni, Thomas Bernhard, Winfried Georg Sebald, Georges Steiner, Gustave Flaubert, Eileen Gray, Mies van der Rohe, Jože Plečnik, Franz Kafka, Dinócrates, Alejandro Magno, Giorgio Vasari, Rodolfo Wilcock, Roberto Bolaño, El Bosco, Konstantín Mélnikov, Walter Gropius, Alison Amithson, Adalberto Libera, Curzio Malaparte, Gregori Warchavclik, Roberto Burle Marx, Flávio de Carvalho, Lota de Macedo Soares, Slberto Giacometti, Diocleciano, Guido Reni, Andrea Mantegna, Manuel Gomes da Costa, Zaha Hadid, Norman Foster, Richard Neutra, Julius Shulman, Dédalo, Pasífae, Salomón, Hefaistos, Fernando García Mercadal, Marcel Breuer, Pablo Picasso, Dav...



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de arquitectura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	368
Tamaño	165x235x mm.
Peso	665
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419008046
PVP	23,00 €
PVP sin IVA	22,12 €

