

carpeno**ctem**

García, Leticia

Batallón de modistillas

Las mujeres olvidadas que construyeron la moda

¿Quién fue la modista negra que confeccionó el vestido de novia de Jackie Kennedy? ¿Qué relación hay entre los orígenes de la industria textil italiana y el sindicalismo?

¿Se puede establecer un vínculo entre diseño, feminismo y sostenibilidad? ¿Por qué, desde mediados del siglo XX, la historia de la moda ha relegado a las mujeres al papel de musas, clientas o artesanas para ensalzar a los hombres como creadores absolutos?

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.

La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. Un ensayo divulgativo y riguroso imprescindible para entender la moda, la sociedad y el feminismo a través de la costura.



Editorial	Carpe Noctem
Colección	Notas al pie
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	136
Tamaño	140x210x10 mm.
Peso	210
Idioma	Español
Tema	Ilustración, diseño y moda
EAN	9788412426670
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €



9788412426670