



Vergara, Alejandro

¿Qué es la calidad en el arte?

El concepto de calidad siempre ha resultado escurridizo. La relatividad de los juicios de valor en estética es algo que desde Aristóteles hasta Kant y Croce ha quedado bien establecido en el pensamiento europeo, lo que suponía un freno a cualquier intento de definir y establecer con claridad conceptual en qué consiste la calidad en el arte.

Alejandro Vergara se enfrenta a la difícil tarea de “cercar” este concepto convencido de la importancia de ese esfuerzo intelectual y para ello primero expondrá el recorrido sinuoso y esquivo de la idea de calidad a lo largo de la historia del pensamiento occidental y posteriormente, basándose en su amplio y reconocido conocimiento de la pintura europea de los siglos XV al XVIII, se adentrará en una exposición práctica, acompañándonos a descubrir, como si se tratara de una indagación detectivesca, qué se entendió en Europa por calidad durante tres largos siglos en los que se produjo gran parte de la mejor pintura europea



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Tres Hermanas |
| Colección | Clepsidra |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 120 |
| Tamaño | 130x200x10 mm. |
| Peso | 164 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788412418682 |
| PVP | 22,50 € |
| PVP sin IVA | 21,63 € |



9788412418682