

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Galli, Carlo

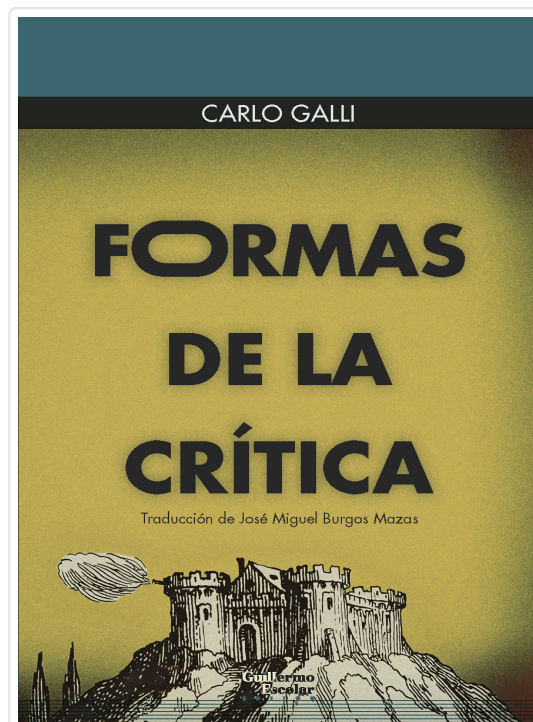
## Formas de la crítica

Carlo Galli se hace cargo en este libro de uno de los supuestos que debe presidir cualquier ensayo contemporáneo de filosofía política: que ya no es aceptable, si es que alguna vez lo fue, que esta se erija en fuente de conocimientos especulativos, que se atribuya una positividad aceptable tan solo para crédulos o adeptos: en una palabra, para siervos.

Sin embargo, desposeída de sus aspiraciones especulativas, la meta de la filosofía política no debe reducirse a la elaboración de una historia de la filosofía política, más o menos documentada textualmente, pero en todo caso inane, que a lo sumo sirva como entretenimiento o vanagloria de erudición.

La filosofía política se juega su alcance y validez, como demuestra este libro de Galli, en su capacidad de acreditarse como forma de crítica, no solo en su estado presente, sino en su historia como historia de las formas de la crítica.

La obra de autores como Maquiavelo, Hobbes, Hegel, Nietzsche, Clausewitz o Schmitt, y cuestiones como la guerra, el miedo o la muerte, son tratadas por el autor desde este punto de partida, que el propio Galli denomina realismo crítico.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Guillermo Escolar     |
| Colección      | Euroamericana         |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 280                   |
| Tamaño         | 230x150x20 mm.        |
| Peso           | 416                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Filosofía             |
| EAN            | 9788419782168         |
| PVP            | 23,00 €               |
| PVP sin IVA    | 22,12 €               |



9788419782168