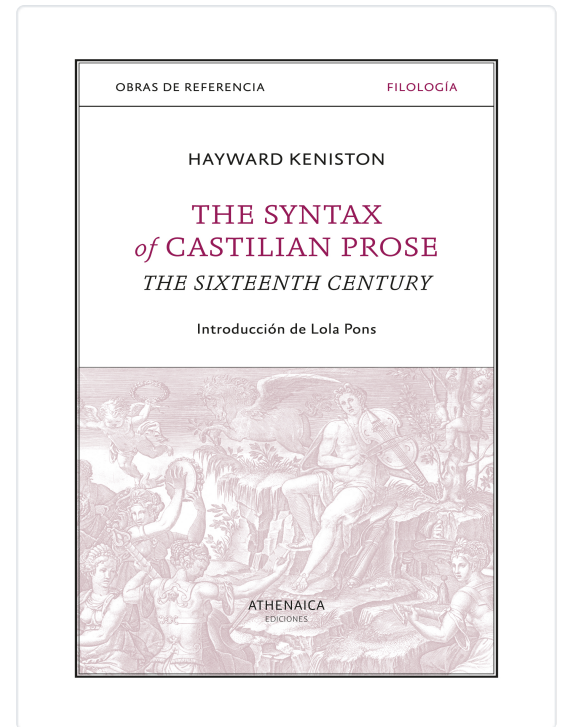




Keniston, Hayward

## The Syntax of Castilian Prose The Sixteenth Century

Dentro de la prolífica obra del hispanista Ralph Hayward Keniston (1883-1970), perteneciente a la generación que en el siglo XX amplía el entendimiento de qué implica enseñar una lengua y abre la docencia del español a la cultura, destaca *The Syntax of Castilian Prose* (1937), obra originalísima, sin bibliografía, con un poderoso índice (quizá lo más consultado de ella) que alienta la caza de los tesoros lingüísticos del Quinientos, etapa favorita de nuestra cultura y lengua para el celebrado filólogo. Keniston, que principia escribiendo sobre literatura áurea, de Garcilaso a Cervantes, y se inserta después en los estudios de lingüística probabilística, representa la bisagra intelectual del hispanismo estadounidense que desde una concepción decimonónica romantizada de España y de su lengua se abría a una perspectiva más realista y pretendidamente científica, consolidada durante el XX. Asumida esta herencia y también la ruptura de la apuesta por una nueva didáctica, aquí despliega una taxonomía de posibilidades del español del XVI con indicación de su grado mayor o menor de probabilidad a partir de su frecuencia: así, se dan pistas para seguir trabajando en el estudio de estructuras posibles o se informa de datos que pueden ser sufi...



<b>Editorial</b>	Athenaica
<b>Colección</b>	Obras de referencia
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	830
<b>Tamaño</b>	240x160x42 mm.
<b>Peso</b>	1312
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788418239694
<b>PVP</b>	75,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	72,12 €



9788418239694