



- Colección: Periplos, 62
- ISBN: 978-84-19969-00-2
- 21 x 13 cm /628 p.
- PVP: 29,50 €**
- PRECIO S/IVA: 28,37 €**



«Uno de los mayores méritos de esta **monumental biografía de Chopin** es haber ahondado en la verdadera vida del músico, desde su infancia y hasta su muerte, y no limitarse a los tradicionales estudios sobre su virtuosismo musical. **Wierzyński** se adentra con pasión y minuciosidad en los detalles existenciales del músico y sus experiencias más íntimas, para analizar y explicar el genio de su obra. Todo ello conforma un conjunto de imágenes que revelan a un Chopin hasta entonces desconocido para el mundo.» **Fernando Presa González**

«Pocos biógrafos han penetrado con tanta profundidad en la personalidad de Chopin como este genial pianista.» **Rafael Ortega Basagoiti**

Kazimierz Wierzyński

VIDA DE CHOPIN

PRÓLOGO DE FERNANDO PRESA
EPÍLOGO DE RAFAEL ORTEGA BASAGOITI
EDICIÓN Y NOTAS DE JAVIER JIMÉNEZ



ARGUMENTARIO

-SINOPSIS: El poeta polaco **Kazimierz Wierzyński** recibió el encargo de escribir una biografía de su compatriota **Fryderyk Chopin** durante su exilio en los Estados Unidos, tras su huida de Polonia durante la Segunda Guerra Mundial. Para el poeta, la elaboración de esta monumental biografía supuso no sólo la reconstrucción del periplo vital del genial músico polaco sino la posibilidad de recuperar los grandes hitos y mitos de la historia nacional polaca. Su misión no se alejaba de la que décadas antes habían llevado a cabo los grandes profetas románticos polacos: **Adam Mickiewicz**, **Juliusz Słowacki** y **Zygmunt Krasiński**. Como ellos, Wierzyński tenía ante sí la trascendental misión de presentar el modelo de patriotismo y supervivencia nacional polaco, para lo cual la figura de Chopin se le brindaba como una oportunidad extraordinaria de recuperar para el mundo, ese ánimo patrio tan necesario tras la subyugación de su país al totalitarismo nazi y soviético. La obra tuvo un extraordinario eco en los principales círculos intelectuales norteamericanos y europeos, pero fue, sin duda, en los ambientes de los polacos en el exilio donde el libro se recibió con mayor alborozo, traspasando una dimensión que iba mucho más allá de los ámbitos de la erudición musical. Prologado por el especialista en literatura polaca **Fernando Presa** y traducido directamente del polaco, la edición se completa con un erudito estudio del crítico musical **Rafael Ortega Basagoiti** y con un detallado aparato de notas, a cargo del editor **Javier Jiménez**.

-AUTOR: **Kazimierz Wierzyński** (1894-1969) fue un poeta y periodista polaco, miembro y cofundador del grupo de poesía experimental «Skamander» junto a Julian Tuwim, Antoni Słonimski, Jarosław Iwaszkiewicz y Jan Lechoń. En el período de entreguerras fue colaborador habitual de las revistas *Skamander*, *Wiadomości Literackie* (desde 1924), crítico literario y teatral de *Gazeta Polska* (desde 1930), editó *Przegląd Sportowy* (1926-1931) y el semanario *Kultura* (1931-1932). Con su poemario *Laurel Olímpico* ganó la medalla de oro para la poesía en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam de 1928. La primera edición de su biografía *Vida de Chopin*, prologada por Arthur Rubinstein, se publicó en Nueva York en 1949.

-CONCEPTOS CLAVE: biografía, música, Chopin, estudios culturales, Europa, siglo XIX.