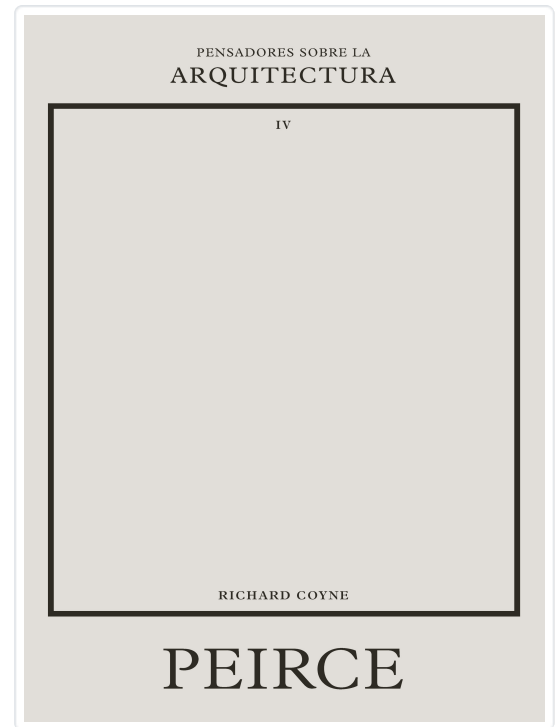




Coyne, Richard

Peirce sobre la arquitectura

Las ideas ganan legitimidad a medida que se les da algún uso práctico. Un estudio de Charles Sanders Peirce (1839-1914) apoya este pragmatismo como forma de pensar sobre la verdad y el significado. La arquitectura tiene un fuerte componente pragmático, sobre todo cuando pensamos en los usuarios del edificio, la arquitectura como práctica, las demandas prácticas de la edificación y la utilidad. Después de todo, Vitruvio situó a la firmeza y la belleza junto a la funcionalidad como exigencia para la arquitectura. El estudio de la semiótica se dividió en la década de 1980 entre los defensores de la semiótica de Peirce y el campo más amplio del estructuralismo. Este último ha dominado el discurso arquitectónico desde entonces. Revivir la semiótica de Peirce es la tarea de este libro. El libro forma parte de la colección Pensadores sobre la arquitectura de la Editorial Reverté (versión castellana de la colección inglesa de libros de ensayo Thinkers for Architects). La colección plantea un acercamiento a los conceptos filosóficos de pensadores relevantes para el ámbito de la arquitectura con el objetivo de hacerlos más accesibles para todos aquellos lectores interesados en entender los cruces entre el contexto filosófico y arquitectónico...



Editorial	Reverté
Colección	Pensadores sobre la arquitectura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	200x140x15 mm.
Peso	298
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417963736
PVP	26,00 €
PVP sin IVA	25,00 €

