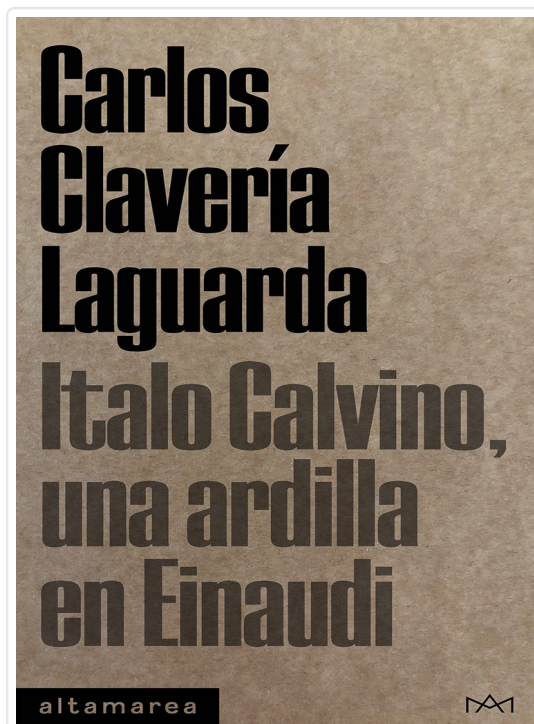




Clavería Laguarda, Carlos

Italo Calvino, una ardilla en Einaudi

El infatigable Italo Calvino habría cumplido cien años el 15 de octubre de 2023 si el esfuerzo excesivo que conlleva ser, entre otras cosas, «diligente redactor editorial» no hubiera acabado con él. El presente volumen pretende ser una «semblanza demediada» del meticuloso editor y del perseverante amigo que fue; quiere reconstruir los primeros pasos del Calvino escritor, su afilada visión de la industria cultural y su forma de trabajar con las personas que le rodeaban, con especial atención a la relación con Cesare Pavese, quien le abrió las puertas de Einaudi, le puso el apodo de «ardilla» y marcó decisivamente, en vida y después de muerto, su forma de ejercer «el oficio más discreto del mundo»: el de editor.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial | Altamarea |
| Colección | Tascabili |
| Encuadernación | Revista o periódico |
| Páginas | 136 |
| Tamaño | 170x110x8 mm. |
| Peso | 120 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788419583338 |
| PVP | 11,90 € |
| PVP sin IVA | 11,44 € |

