
Había del verbo a ver, de Ángel María Fernández, es un retrato de las aulas de muchos institutos españoles, y quizá sea el texto más demoledor, a la par que cariñoso, que se ha escrito sobre el sistema educativo público actual.



COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Rústica con solapas
168 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 19,13 € ·
PVP: 19,90 €
ISBN: 978-84-18998-49-2

En librerías el 25 de
octubre de 2023



Nuevo libro
del autor
de *Insultario*

Había del verbo a ver

Diario del instituto

ÁNGEL MARÍA FERNÁNDEZ

Ángel (o Ángel) María Fernández es un profesor que escribe y un escritor que enseña en institutos de secundaria. En *Había del verbo a ver* cuenta, con pesar, humor y tremenda honestidad, el día a día en las aulas, su particular trato con los alumnos y con el oficio docente. Jornada a jornada, desmenuza las distintas complicaciones a las que se enfrenta y los desvelos íntimos y contradicciones que la profesión y el contacto con los adolescentes le provocan no solo dentro, sino también fuera del centro escolar.

Hay en este relato cotidiano violentas discusiones con alumnos, conflictos a veces irresolubles, desencuentros, expulsiones, pero también conversaciones entrañables y disparatadas, diálogos intensos y muy divertidos, bromas, expresiones de cariño, amor y odio por un oficio y por todas las personas que lo conforman. *Había del verbo a ver* no es, por tanto, un libro de ficción, aunque se haga uso de la misma para ocultar los verdaderos nombres de los chavales y de los compañeros de trabajo: Zeta, Zailo y Zoilo, Delicias, el trío Par-Lan-China, la alumna Melapela, Mafalda, Pastora... Estamos por igual ante un ejercicio documental y literario, ante una muestra contundente de vida y ante su amuleto protector:

«Para tratar de exorcizar demonios, para mostrar al respetable lo que vivimos en las clases, para dejar testimonio, en fin, de nuestros días en el instituto y también para encontrar razones que me permitieran continuar con mi empleo y mi sueldo, comencé a escribir este diario.

»Casi al instante advertí que cuanto más desgraciado fuera en mi trabajo, mejor sería el libro».

ÁNGEL MARÍA FERNÁNDEZ (Arnedo, 1973) es licenciado en Filología Hispánica y posgraduado en Corrección y Asesoramiento Lingüístico, colabora habitualmente con el festival de cine Octubre Corto y dirige el festival literario Aqueteleo. Es autor del libro-entrevista *Roberto Bodegas: el oficio de la vida, los oficios del cine* (Ediciones Aborigen, 2007) y coautor con José Antonio Ruiz Gracia de *Insultario* (Pepitas, 2018). Junto con Elvira Valgañón tradujo a Edward Lear: *Nonsense* (Pepitas, 2014). Como poeta ha firmado *Pájaro en llamas* (CIA & cia., 2007) y *Manzanas traigo* (Fulgencio Pimentel, 2012). En narrativa ha escrito las novelas *Los amigos* (Los aciertos, 2020) y *Javier Cámara: El hijo del Labrador* (Ediciones Aborigen & Los aciertos, 2023), así como la biografía novelada *Jean-Bédél Bokassa. El emperador caníbal* (Edhasa, 2022) para la colección Rostros del mal, del diario *El País*. Actualmente se dedica a la corrección y redacción de textos en www.deincognito.es.