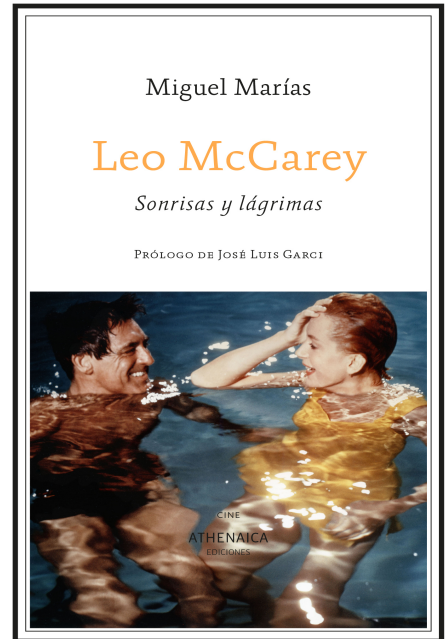




Marías Franco, Miguel
Leo McCarey
 Sonrisas y lágrimas

Ensayo fundamental de la literatura cinéfila española, en el Leo McCarey de Miguel Marías sigue brillando, inalterable al paso del tiempo, la incisiva y cultivada pluma de uno de nuestros mejores críticos y uno de los principales expertos mundiales en su obra. A partir de una familiaridad des acostumbrada con la filmografía del director de películas legendarias como *The Awful Truth*, *Make Way for Tomorrow* o *An Affair to Remember*, y de una férrea voluntad por desbrozar de tópicos y malentendidos a la débil historiografía del cine (que seguía y sigue considerando un simple panfleto anticomunista una película tan sutil y compleja, si bien frágil y de fortuna esquivada, como *My Son John*, a la que el libro dedica un justamente famoso análisis), Marías entra de lleno en los entresijos creativos de McCarey, ofreciendo al lector, muy lejos de la jerga especializada, un emocionante ensayo que amplía las consideraciones estéticas y éticas del clasicismo cinematográfico y contextualiza a uno de los grandes creadores nacidos y formados en el cine mudo. De modo ejemplar y clarificador, más allá de su objeto de estudio, esta profunda cata en el legado de McCarey prescinde de herramientas metodológicas y quincalla narratológica (incluso de la to...



Editorial	Athenaica
Colección	Cine
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	352
Tamaño	210x140x220 mm.
Peso	482
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788419874108
PVP	25,00 €
PVP sin IVA	24,04 €

