



LITORAL, revista de poesía, arte y pensamiento

PICASSO

DE NUNCA ACABAR

Nº 276

Edición

Paloma Alarcó | Antonio Lafarque | Lorenzo Saval

Formato

288 páginas

250 ilustraciones

24 x 17 centímetros

Papel: estucado mate 135 gramos

Cubierta: cartulina 300 gramos

Encuadernación: rústica cosida con hilo

PVP: 31,95 €

ISBN edición papel: 978-84-126168-5-9

Fecha de salida: 31/01/2024

Ejemplares: 200

www.edicioneslitoral.com



Picasso sigue aportando muchas claves al mundo contemporáneo. La fecundidad, la fuerza creadora y el carácter camaleónico le permitieron adoptar múltiples caras según cada momento. Creador de nuevos lenguajes, caníbal de los grandes maestros, embaucador inteligente, amante apasionado, poeta, activista político o gran parodiador. En la época actual de estímulos visuales inagotables, dominada por la tecnología y el progreso, pero sobre todo en un periodo histórico de vértigo permanente y de violencia creciente, Picasso, el artista-demiurgo, irradia una fuerza fuera de lo común y sigue hablándonos como si se tratara de uno de nuestros contemporáneos. ¿Quién piensa que ya se haya dicho la última palabra sobre Picasso?

* * * * *

Aprende las reglas como profesional para poder romperlas como artista.

El arte es la eliminación de lo innecesario.

Yo hago lo imposible porque lo posible lo hace cualquiera.

La pintura es más fuerte que yo. Me obliga a hacer lo que quiere.

Cuando pinto, mi objetivo consiste en mostrar lo que he hallado, no lo que estuve buscando.

Todo acto de creación es en primer lugar un acto de destrucción.

Pablo Picasso