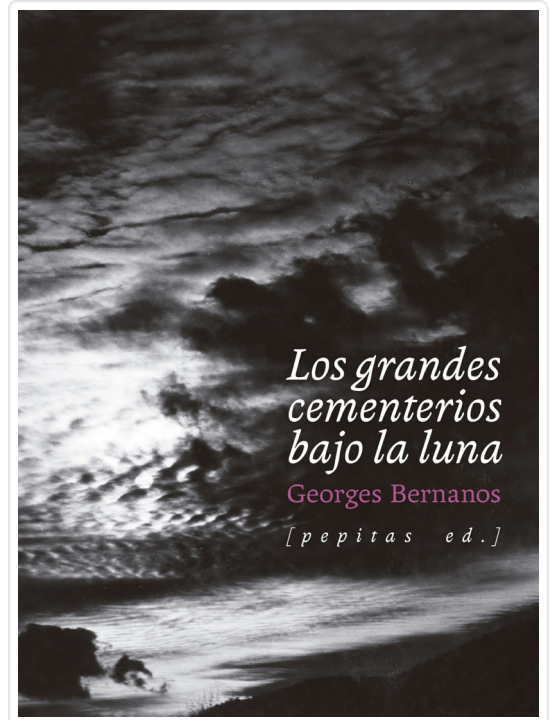




Bernanos, Georges

Los grandes cementerios bajo la luna

«“La ira de los imbéciles llena el mundo”. Esa frase de Georges Bernanos en su célebre ensayo sobre la Europa de los totalitarismos *Los grandes cementerios bajo la luna* vuelve a estar vigente, si bien nunca dejó de estarlo del todo. El escritor francés lo escribió a raíz de lo que presenció en la Guerra Civil española en Mallorca, donde le sorprendió su estallido y durante la que presenciara horrorizado la barbarie de las tropas vencedoras, “imagen —escribirá— de lo que será el mundo mañana”. A Bernanos, conservador y católico practicante, la represión y la ira de los franquistas (en teoría sus correligionarios ideológicos) le impresionó de tal modo que decayó en su apoyo inicial al levantamiento militar y, vislumbrando lo que se avecinaba en el continente, escribió un alegato contra el fascismo y la guerra que es ya un clásico de la literatura europea y universal».—Julio Llamazares



Editorial	Pepitas de Calabaza
Colección	Ensayo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	256
Tamaño	210x145x15 mm.
Peso	343
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788418998645
PVP	21,90 €
PVP sin IVA	21,06 €



AUTOR/ES

Georges Bernanos nació en París en 1888. Novelista, periodista, conferenciante y libelista de estilo apasionado, estuvo profundamente marcado por su educación católica, que completó con estudios de letras y derecho. Empezó su carrera como periodista y director de un semanario monárquico (1913-1914). Durante la guerra se alistó voluntario en caballería y luego fue inspector de una compañía de seguros. Durante sus visitas de inspección escribió su primera novela: *Bajo el sol de Satán* (1926), cuyo éxito le animó a vivir de su pluma. Le seguirían, principalmente, *La impostura* (1927), *La alegría* (1929), premio Femina, *Diario de un cura rural* (1936) —Grand Prix du roman de l'Académie Française—, *Nueva historia de Mouchette* (1937) y *Monsieur Ouine* (1945). Al Bernanos libelista le debemos *El gran miedo de los bienpensantes* (1931) y *Los grandes cementerios bajo la luna* (1937), denuncia contundente del Terror fascista y clerical en la Guerra Civil española. Después de *Nous autres*, *Français* y *Esc...*