

LA CASA ENCENDIDA   
CULTURA • SOSTENIBILIDAD • MEDIO AMBIENTE • EDUCACIÓN

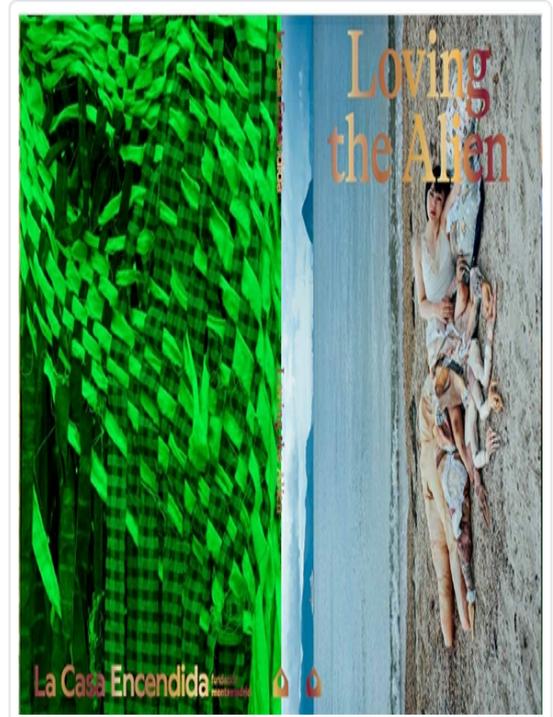
Varios Autores

## Loving the Alien

Loving the Alien es una invitación a reconsiderar los límites de nuestros cuerpos e identidades, a reflexionar sobre la alteridad, y a imaginar posibles metamorfosis a través de las posiciones de cuatro artistas: Sandra Mujinga, Anne Duk Hee Jordan, Mari Katayama y Ovariaci.

La palabra alien en inglés engloba significados como extraterrestre, forastero, desconocido y marginal, todos ellos aludiendo diversas facetas de lo ajeno o distinto. Inspirándose en la polisemia del término, esta exposición examina varias formas de alteridad para cuestionar los marcos que definen el límite entre uno mismo y el otro, entre lo propio y lo foráneo.

Siguiendo diferentes estrategias, estas cuatro artistas crean cosmologías alternativas que integran, ensalzan, y celebran la otredad. Sus posiciones están en consonancia con la exhortación de la filósofa Donna Haraway a contar historias nuevas que expliquen el mundo para abrirnos a posibilidades extrañas e híbridas que nos ayuden a enfrentar las crisis sociales, psicológicas, y ecológicas en las que estamos inmersos.



<b>Editorial</b>	La Casa Encendida
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	116
<b>Tamaño</b>	235x165x10 mm.
<b>Peso</b>	269
<b>Idioma</b>	Español/Inglés
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788409561094
<b>PVP</b>	25,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	24,04 €

