

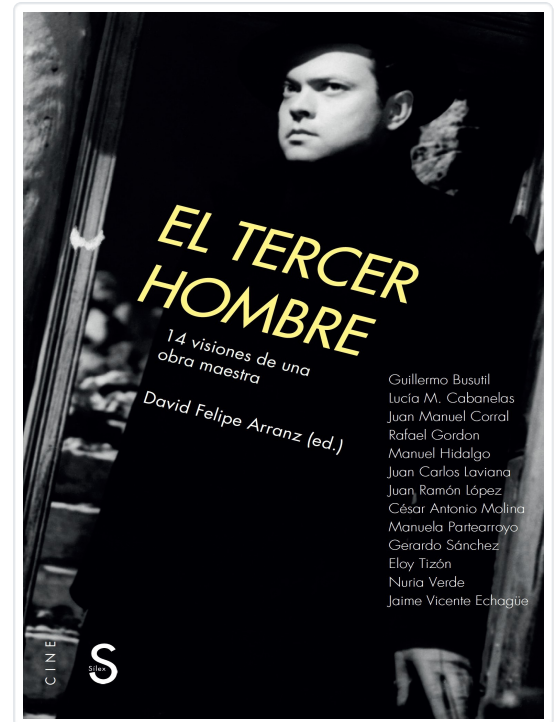


Felipe Arranz, David

El tercer hombre

14 visiones de una obra maestra

El tercer hombre (1949), de Carol Reed, es el mítico largometraje cuya génesis lleva la firma de Graham Greene, un proyecto que era, en sus inicios, un tratamiento de libreto cinematográfico, que después fue un guion completo y, finalmente, una novela. En una entrevista radiofónica, Greene consideró este trabajo como mero entretenimiento, “una excitante historia de acción”. El tiempo y las dimensiones del filme la han convertido en una de las mejores películas de todos los tiempos, un artefacto perfecto y una historia inolvidable de amor, traición y redención en el despiadado trasfondo de la posguerra europea en la ciudad de Viena. Para celebrar sus setenta y cinco años, los catorce autores y autoras reunidos en este volumen analizan desde su visión personal el misterio y la trascendencia de la que es, sin lugar a dudas, una de las cumbres, no solo de la historia del cine, sino de la creación artística universal.



Editorial	Sílex
Colección	Cine-Claqueta
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	260
Tamaño	215x140x18 mm.
Peso	344
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788419077899
PVP	23,00 €
PVP sin IVA	22,12 €

