

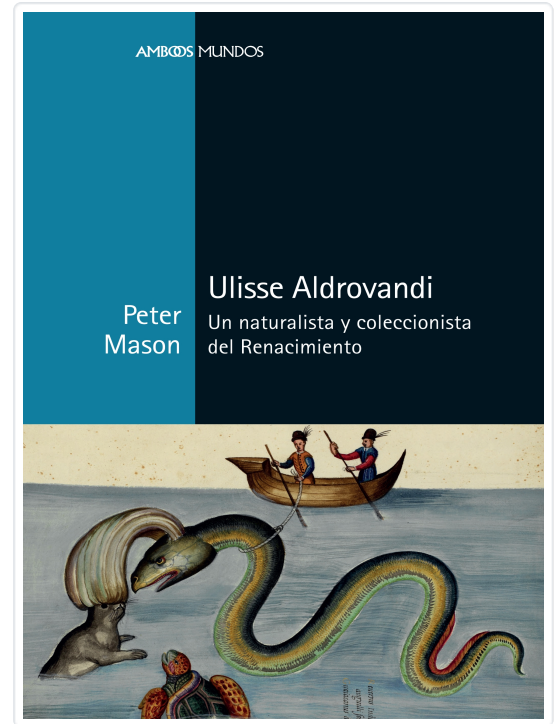


Mason, Peter

Ulisse Aldrovandi

Un naturalista y coleccionista del Renacimiento

Con la ayuda de su segunda esposa, Francesca Fontana, y una serie de amanuenses y artistas que trabajaron para él durante muchos años, el naturalista boloñés Ulisse Aldrovandi (1522-1605) dirigió una empresa colectiva cuyo objetivo era por encima de todo la acumulación: la acumulación de saber y de objetos que llegaron a conformar la mayor colección de naturalia de la Europa del siglo XVI. Apoyado en el epistolario que se extiende a lo largo de más de cincuenta años de la vida de Aldrovandi, el presente libro abre una ventana sobre el contacto directo con individuos dentro y fuera de Italia, destacando su interés por las novedades del Nuevo Mundo y por las anomalías físicas del mundo natural. En este libro el lector encontrará información sobre su vida, cómo encaró el estudio de las antigüedades y de la historia natural, su red de corresponsales y patronos, así como la influencia y el legado de sus voluminosas publicaciones.



Editorial	Marcial Pons Historia
Colección	Ambos mundos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	220x145x11 mm.
Peso	314
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419892058
PVP	28,00 €
PVP sin IVA	26,92 €



AUTOR/ES

Peter Mason ha desarrollado numerosas investigaciones sobre la historia y el análisis de las representaciones visuales, particularmente en relación con América. En castellano, El Drago en el Jardín del Edén, sobre el rol de las Islas Canarias en la circulación transatlántica de ciertas imágenes, fue publicado en 2018.