

**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

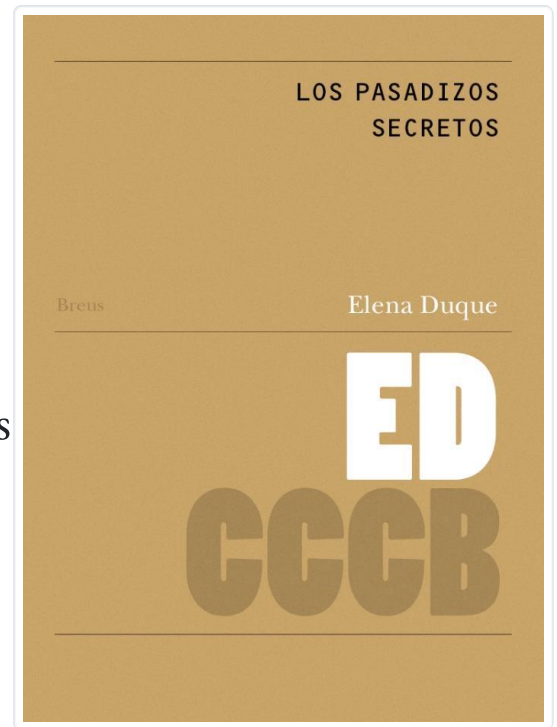
Duque, Elena

## Los pasadizos secretos /Secret passages

### Apuntes sobre animación experimental /Notes on experimental animation

Norman McLaren dijo que «la animación no es el arte de los dibujos que se mueven, sino el arte de los movimientos que se dibujan. Lo que pasa entre cada fotograma es mucho más importante que lo que hay en cada fotograma». ¿Qué veríamos, pues, si pudiéramos parar el tiempo entre fotograma y fotograma? ¿Cómo se manipulan estos intersticios invisibles, esta otra dimensión paralela a las imágenes?

Elena Duque, cineasta y profesora especializada en animación experimental nos propone un recorrido que empieza en la primera década del siglo XX, con los primeros estudios de animación, y nos lleva hacia el trabajo de la animación experimental analógica a través del análisis de una serie de películas creadas por artistas de reconocimiento internacional.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | CCCB [Breus]          |
| Colección      | Breus CCCB            |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 112                   |
| Tamaño         | 170x125x10 mm.        |
| Peso           | 163                   |
| Idioma         | Español/Inglés        |
| Tema           | Cinematografía        |
| EAN            | 9788409606924         |
| PVP            | 10,00 €               |
| PVP sin IVA    | 9,62 €                |

