

RM

De Middel, Cristina

Journey to the Center

Cristina de Middel ofrece imágenes que incitan a la reflexión. Su ensayo fotográfico "Journey to the Center" investiga fenómenos relacionados con la ruta migratoria a través de México, tiene una atmósfera y un simbolismo inspirados en la famosa novela de Julio Verne "Viaje al centro de la Tierra". Con un lenguaje que combina la fotografía documental con imágenes elaboradas y material de archivo, la narración adquiere múltiples capas. La ruta migratoria a través de Centroamérica se retrata como un viaje heroico y audaz. México, escenario de esta aventura, se presenta como el país fascinante y extremo que es. Cuenta con una exposición en Rencontres d'Arles 2024 y la imagen del cartel oficial de Arles 2024: <https://www.rencontres-arles.com/en/expositions/view/1528/cristina-de-middel> Cristina de Middel lleva años viajando con migrantes en el tren que ellos llaman "la bestia", entrevistando a sicarios, hablando durante horas con "coyotes" (contrabandistas clandestinos) y policías. Combinando sus propias fotografías con objetos encontrados en el desierto e imágenes de archivo, crea una narración de múltiples capas. El punto de partida es Tapachula, la frontera sur de México con Guatemala, y el viaje termina en Felicity, una pequeña ciudad de...



| | |
|----------------|----------------|
| Editorial | RM Verlag |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 176 |
| Tamaño | 300x200x15 mm. |
| Peso | 871 |
| Idioma | Español/Inglés |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788410290006 |
| PVP | 55,00 € |
| PVP sin IVA | 52,88 € |

