LA FABRICA

Klint, Hilma af

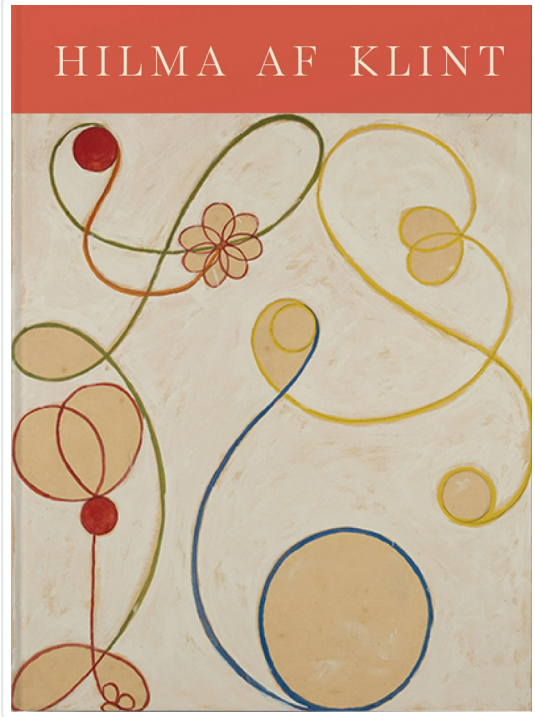
Hilma Af Klint

rtista adelantada a su tiempo, pionera del arte abstracto, antes incluso que Kandinsky, Mondrian o Malévich.

Hilma Af Klint fue una mujer ilustrada y con una gran curiosidad intelectual, que vivió en una época, el cambio de siglo, en la que la ciencia abrió las puertas al mundo invisible : el desarrollo de la espectrografía, el descubrimiento de las partículas subatómicas o la radioactividad conectaban lo real con los espiritual. En este contexto, se hizo muy popular el uso del espiritismo entre asociaciones de mujeres como vía para superar la marginación a la que sus voces estaban sometidas. Emplearon técnicas como el automatismo para desaprender y trascender los límites de su formación académica y, así, acceder a un mundo de imágenes completamente originales.

• Hasta 1986, 40 años tras la muerte de Af Klint, no se expusieron sus obras, ya que consideraba que no serían bien acogidas hasta mucho después.

• Antes de que se mostrara al público una obra abstracta, Hilma Af Klint ya había producido 200 obras de ese tipo.



Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	288
Tamaño	310x240x25 mm.
Peso	1788
Idioma	Español/Euskera
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788410024427
PVP	45,00 €
PVP sin IVA	43,27 €

9788410024427