



Dumas, Alejandro

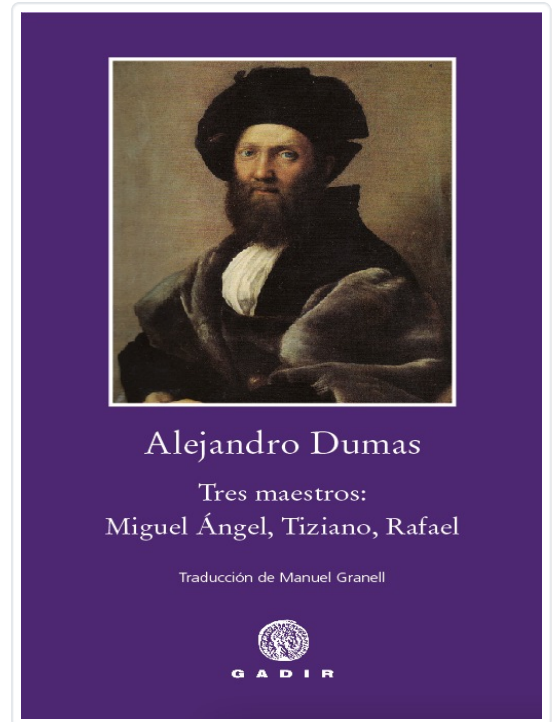
Tres maestros

Miguel Ángel, Tiziano, Rafael

El prolífico escritor que fue Alejandro Dumas cultivó también el género biográfico. Lo que Dumas pretende con estas biografías noveladas es acercarnos a sus protagonistas, y sumergirnos en su época, en sus pasiones, en sus motivaciones, en las circunstancias que dieron lugar a unas vidas dedicadas en cuerpo y alma a la creación con resultados de una brillantez muy pocas veces alcanzada.

La elección de los tres personajes -Miguel Ángel, Tiziano y Rafael-, el hecho de que fueran contemporáneos, aumenta nuestro asombro ante el caudal creador incomparable que fue el Renacimiento italiano. Dumas nos acerca a estos genios, los humaniza ante nosotros, les da vida, nos ayuda a entenderlos y nos empuja a querer conocer mejor su obra. El resultado es un libro de una amenidad absoluta.

Como escribió Manuel Granell, filósofo, poeta y traductor de esta obra, «bajo la pluma de Dumas, la anécdota cobra una vida intensa, y Dumas la refiere entusiasmado, utilizando para ello una orgía de colores y una magia verbal que se dispara en adjetivos hiperbólicos y brillantes. Leyendo estas páginas fluye inevitablemente una corriente de simpática comprensión. Diríase que bajo su mágica luz conocemos mejor las obras asombrosas de estos artistas, l...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Gadir |
| Colección | Gadir Selección |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 206 |
| Tamaño | 190x125x15 mm. |
| Peso | 267 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788412927771 |
| PVP | 13,00 € |
| PVP sin IVA | 12,50 € |



9788412927771