



Iglesias Simón, Pablo (ed.)

Los Meininger y el nacimiento de la dirección escénica

La compañía de los Meininger supuso una revolución en el teatro de la segunda mitad del siglo XIX y tuvo un papel fundamental en la génesis de la dirección escénica moderna. Con su rigor y su visión plástica instauraron sobre las tablas unos principios, una estética y una metodología de trabajo que tuvieron una proyección determinante en el teatro occidental de su tiempo y establecieron las bases de lo que hoy en día entendemos por dirección escénica. El presente volumen, fruto de una exhaustiva investigación, reúne por primera vez una gran variedad de textos e imágenes para entender el hondo alcance de la influencia de los Meininger, los debates que propiciaron y las polémicas en las que se vieron inmersos. Incluye los libros Historia de los Meininger, de Max Grube, considerada la obra de referencia sobre la compañía germana, y la colección de ilustraciones Los Meininger, elaborada por C. W. Allers, con prólogo de Aloys Prasch. Junto con ellos, se congregan artículos y fragmentos de libros para ayudar a enmarcar las aportaciones de los Meininger en el contexto alemán y de su época, introducirnos en el interior de los procesos creativos de la compañía o contemplar a través de los ojos de sus contemporáneos sus representaciones, ta...



Editorial	Fundamentos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	558
Tamaño	260x210x30 mm.
Peso	1306
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424514396
PVP	45,00 €
PVP sin IVA	43,27 €

