

**LA FABRICA**

Varios Autores

**Shimabuku**
**Pulpo, Cítrico, Humano**

El artista japonés Shimabuku (Kobe, 1969), reconocido internacionalmente por su obra, afectiva y sugerente, realizada en diversos medios como la escultura, el cine y la fotografía, posee un estilo lleno de sentimiento poético y humor, inspirando a públicos diversos a través de lo metafórico.

Desde principios de la década de 1990, Shimabuku ha viajado por diversos lugares de Japón y del mundo creando obras y performances que reflexionan sobre la vida cotidiana y las culturas de las personas con las que se encuentra, así como sobre las nuevas formas de comunicación entre nosotros y con los seres no humanos .



|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <b>Editorial</b>      | La Fábrica            |
| <b>Encuadernación</b> | Tapa blanda o rústica |
| <b>Páginas</b>        | 192                   |
| <b>Tamaño</b>         | 310x240x12 mm.        |
| <b>Peso</b>           | 921                   |
| <b>Idioma</b>         | Español               |
| <b>Tema</b>           | Arte y arquitectura   |
| <b>EAN</b>            | 9788410024434         |
| <b>PVP</b>            | 38,00 €               |
| <b>PVP sin IVA</b>    | 36,54 €               |

