



Oquendo de Amat, Carlos

5 metros de poemas

Carlos Oquendo de Amat (Puno, Perú 1095) es autor de un único y deslumbrante libro, condujo la lírica hacia lo que se ha llamado un primitivismo no reñido con la cotidianeidad. Su poesía está constituida por los elementos del lenguaje más corrientes, descargadas de misterio y de sonoridad, sus metáforas son de fácil lectura porque son visuales y cargados de luz y de color. El efecto estético que produce su escritura proviene de su imaginación plástica, donde lo que importa es la sucesión de distintas imágenes en un todo coherente y nuevo. Editado en forma de acordeón, de manera que su longitud fuera la que señala el título, juega con los espacios blancos de las páginas, usa los esquemas liberadores del caligrama y los cambios tipográficos, con la ruptura de la sintaxis y con los contrastes entre sonoridad y silencio.

Después de una sufrida y pesadosa existencia, expulsado de distintos países por pertenecer al Partido Comunista peruano, en 1936 es internado en un sanatorio de Guadarrama cerca de Madrid, donde murió en 1936 enfermo de tuberculosis. «Se le enterró bajo la nieve, en el cementerio vecino de la clínica».

«Con un mecanismo metafórico tomado de Huidobro, realiza una poesía cristalina, de aire espontáneo y lúdico».

Cé...

Carlos Oquendo de Amat

5 metros de poemas



Colección Visor de Poesía

Editorial	Visor
Colección	Visor Poesía
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	64
Tamaño	195x125x5 mm.
Peso	103
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498955941
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €



9788498955941