

Antoni Bosch  editor

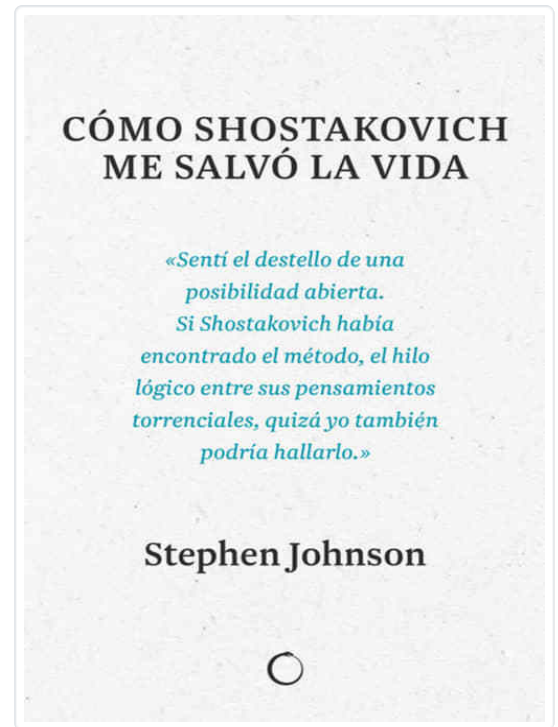
Johnson, Stephen

## Cómo Shostakovich me salvó la vida

### How Shostakovich Changed my Mind

Stephen Johnson, compositor, dirige en la BBC un programa de música clásica y explora en este texto cómo la música de Shostakovich se fue gestando bajo la época del Terror de Stalin, y cómo logró dar forma a los miedos y esperanzas de un pueblo castigado por la guerra y la historia. Johnson escribe sobre el poder terapéutico de la música para quienes padecen desórdenes mentales y cuenta cómo la música de Shostakovich le insufló a él mismo una fuerza insospechada en su lucha contra el trastorno bipolar.

El texto enlaza episodios autobiográficos con entrevistas realizadas a músicos rusos coetáneos de Shostakovich y con reflexiones sobre la particular lectura que hace Johnson de filósofos, psicoanalistas y neurólogos, hasta dibujar ante nosotros una imagen profunda y convincente de cómo la música concebida por una persona encierra el hechizo que permite salvar la vida de otra persona.



Editorial	Antoni Bosch
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	140
Tamaño	140x210x mm.
Peso	205
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788494997945
PVP	12,50 €
PVP sin IVA	12,02 €

