



MICHELANGELO, A; Antonioni, Michelangelo
Las películas del cajón

El libro, que recoge los argumentos de Antonioni que no llegaron a convertirse en películas, reúne relatos y guiones extraordinariamente bien escritos en los que, gracias a su capacidad para crear atmósferas, climas y ambientes, y a su atención a los problemas formales, el director de cine italiano se revela como un gran narrador, haciendo gala de una fuerza expresiva y de una elocuencia simbólica que nos transporta a esa trayectoria complementaria y paralela construida a base de proyectos y utopías.



| | |
|-------------|----------------|
| Editorial | Abada |
| Colección | Voces |
| Páginas | 264 |
| Tamaño | 200x140x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | Cinematografía |
| EAN | 9788496258174 |
| PVP | 20,00 € |
| PVP sin IVA | 19,23 € |

