

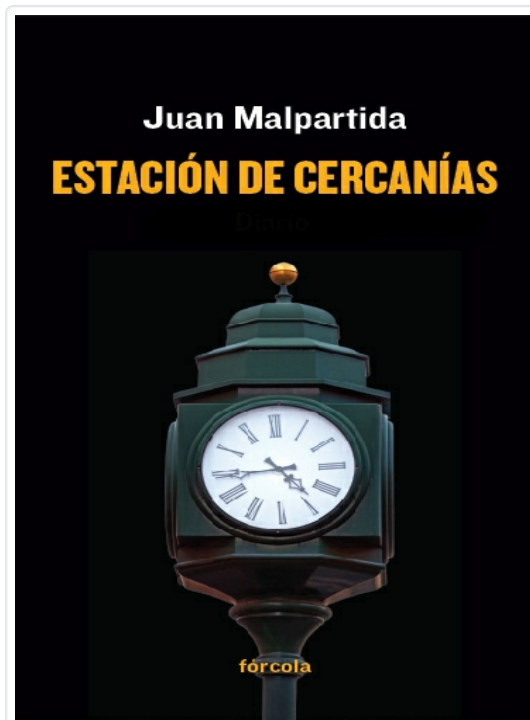


malpartida ortega (1956-), juan

Estación de cercanías

Diario II. 2012-2014

En este nuevo diario, Estación de cercanías, Juan Malpartida asume la memoria y la fijación del momento en una atractiva alianza de la reflexión y la afectividad, de pensamiento y los sentidos. Aunque no deja de responder en ocasiones a la urgencia de lo cotidiano, se trata de un diario que da cuenta de varias obsesiones: las ideas e imágenes que nos hemos dado sobre el tiempo y la Historia; las aportaciones de la neurociencia a la comprensión de la naturaleza humana; la revolución que supone tener en cuenta la realidad evolutiva de la vida, en la que estamos insertos, aunque sea de manera problemática; las tensiones entre creencia y conocimiento; la complejidad del deseo y de la pasión amorosa; y, finalmente, pero en el centro de esta Estación, el fenómeno de la creación poética, que forma parte de una concepción del ser humano como eminentemente creador. biografía. La mentalidad científica supone la convivencia crítica, alerta, con los enigmas de la re



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Fórcola |
| Bilduma | Señales |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 464 |
| Neurria | 210x130x mm. |
| Pisua | 594 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788416247448 |
| PVP | 18,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,79 € |



9788416247448