

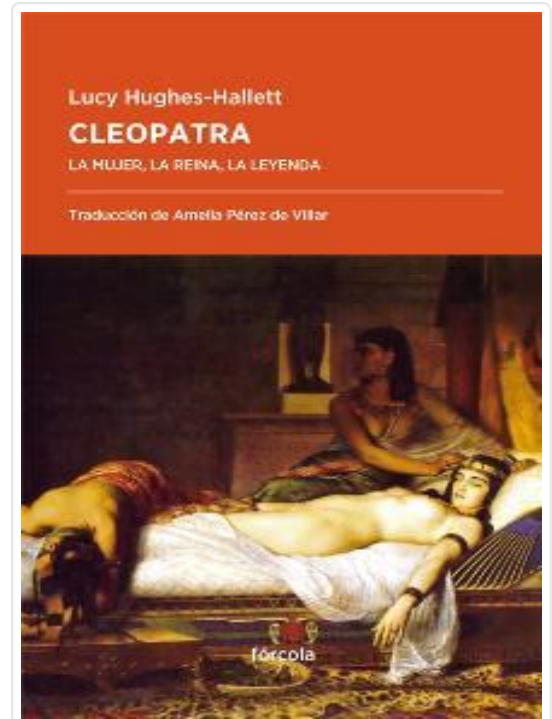


hughes-hallett, lucy

Cleopatra

La mujer, la reina, la leyenda

La afamada escritora Lucy Hughes-Hallett aborda el estudio de todas las Cleopatras de ensueño –miradas desde la historia, la literatura, el arte, la música, el teatro o la cinematografía– y de las razones por las que cada una de ellas asumió una de esas formas en concreto. Cleopatra, la reina del período helenístico, aparecerá en él en varias ocasiones, aunque el libro no sea, en esencia, su biografía. Su leyenda, siempre fascinante, como seductora femme fatale o heroína, ha sufrido varias metamorfosis en los dos milenios que han transcurrido desde su muerte, y cada imagen de ella nos ofrece pistas que nos conducen a la cultura que la configuró, sobre todo a la política sexual de dicha cultura, a sus prejuicios raciales, sus neurosis y sus fantasías. Un libro sobre sexo, realeza y masoquismo, sobre la ética del suicidio y la retórica del racismo, sobre el deseo de lo extraño y de la muerte; y sobre todo, sobre la propaganda y el poder de persuasión que tiene la narrativa.



| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | Fórcola |
| Bilduma | Periplos |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 520 |
| Neurria | 210x130x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Historia y arqueología |
| EAN | 9788416247882 |
| PVP | 29,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 28,37 € |



9788416247882