



Amorós Guardiola, Andrés

Tócala otra vez, Sam

Las mejores músicas de cine

Andrés Amorós, melómano y cinéfilo a partes iguales, recorre en este apasionante libro gran parte de la historia del cine desde este punto de vista tan singular, el musical, y por sus páginas no faltan reflexiones y anécdotas sobre la música de las películas de sus directores preferidos: John Ford, Eisenstein, John Huston, Billy Wilder, Luchino Visconti, Orson Welles, Stanley Donen, Stanley Kubrick, Sydney Pollack, Federico Fellini y Sergio Leone. El libro se completa con el comentario musical de veinte películas del Oeste, y de veinticinco canciones de amor de clásicos populares. Éste no quiere ser un libro erudito –aunque, inevitablemente, se apoye en muchos datos concretos–, sino el libro de un apasionado, de alguien que disfruta, que encuentra en la música, en el cine y en la música de cine –en los tres– placer y consuelo, esperanza y alegría: todo lo que nos ofrece el arte.



Argitaletxea	Fórcola
Bilduma	Periplos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	456
Neurria	210x130x mm.
Pisua	593
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788417425340
PVP	28,50 €
PVP,BEZik gabe	27,40 €



9788417425340