



Vela González, Marta

Las nueve sinfonías de Beethoven

La evolución del genio a partir de su discurso orquestal

Con Beethoven, la música sale de los salones y se torna algo decididamente público, que exige grandes espacios y mayores formatos orquestales. Superando la formación clásica heredada del siglo XVIII, sus Sinfonías, cada una con su propia personalidad, suponen el nacimiento de la formación orquestal moderna –que llega hasta nuestros días–, y la consagración del protagonismo, liderazgo y –para algunos– la tiranía del director de orquesta, como ya señaló Richard Wagner.



Argitaletxea	Fórcola
Bilduma	Periplos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	248
Neurria	130x210x mm.
Pisua	339
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788417425500
PVP	22,50 €
PVP,BEZik gabe	21,63 €



9788417425500