



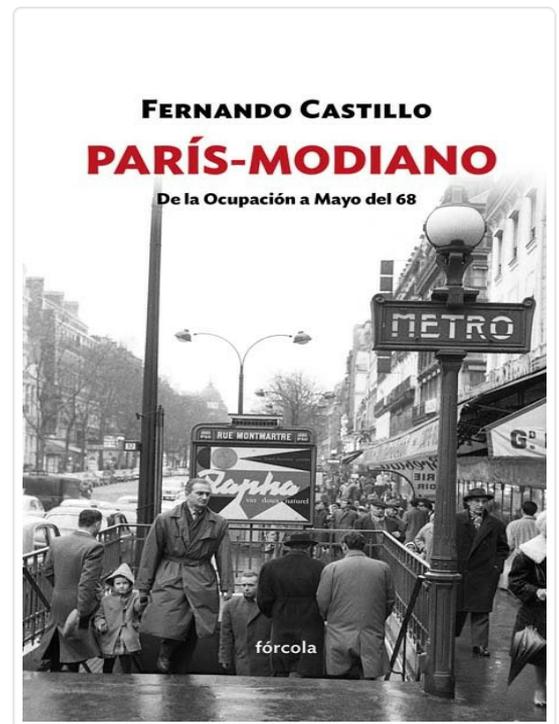
Castllo Cáceres, Fernando

París-Modiano

De la Ocupación a Mayo del 68

El París ocupado y la vida compleja y equívoca de sus padres durante la Segunda Guerra Mundial son una presencia constante en la literatura de Patrick Modiano. Desde su primera obra, *La place de l'étoile* (1968), hasta la reciente *Para que no te pierdas en el barrio* (2014), la ciudad de la luz durante la Ocupación, la Colaboración ¿policial, cultural, económica, «horizontal»? y el antisemitismo, han sido los ejes permanentes de la narrativa del Premio Nobel de Literatura francés. , Modiano ofrece una visión distante, sarcástica y amarga, y no obstante cautivadora, donde víctimas y verdugos transitan por la noche y la niebla de París.

Las referencias al contexto histórico, constantes en sus novelas, conforman un universo vital y biográfico que ha marcado a la juventud francesa de los años cincuenta y sesenta, y que Fernando Castillo ha reconstruido al detalle, desde el ambiente literario a la música, pasando por el arte pictórico y el cine, sin dejar de



Argitaletxea	Fórcola
Bilduma	Siglo XX
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	488
Neurria	130x210x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788416247547
PVP	27,50 €
PVP,BEZik gabe	26,44 €

