



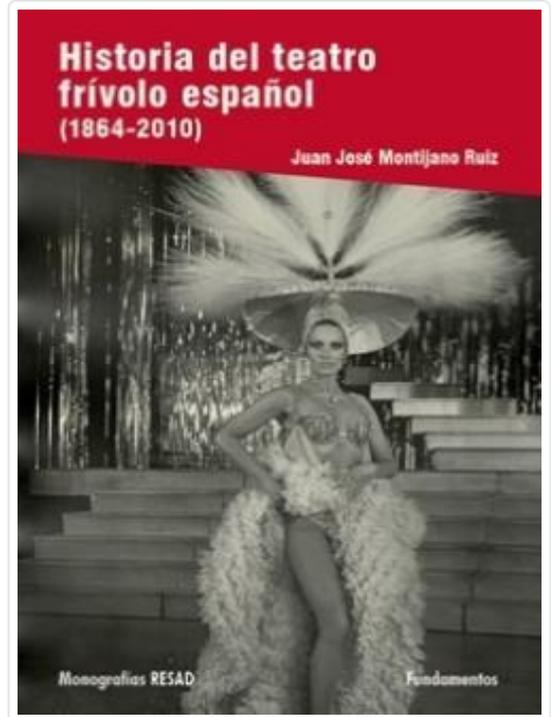
MONTIJANO RUIZ, JUAN JOSE

Historia del teatro frívolo español

1864-2010

Si hay un género (subgénero según algunos críticos y especialistas), supragénero

(venimos a confirmar nosotros) que haya levantado ríos de tinta y acaparado detractores y defensores a lo largo de sus casi 150 años de historia ese ha sido, sin lugar a dudas, el del teatro frívolo español, común y popularmente conocido como revista musical. La revista musical española es una de las parcelas de nuestra dramaturgia contemporánea más vilipendiadas por la investigación académica ya que no ha despertado, desgraciadamente, el más mínimo interés en ella. Nuestro trabajo, que constituye una mínima aportación que ya en su día presentamos en forma de tesis doctoral en la Universidad de Granada, viene a cubrir ese hueco dejado en cientos de manuales e historias dramáticas intentando reconstruir la historia de nuestro musical más genuino, aquel que supo plasmar los avances de la sociedad, amoldarlo a sus gustos y preferencias y cautivar a varias generaciones de españoles.



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Arte / Teoría teatral
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	242x172x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788424512330
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

